



22112397



SWEDISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
SUÉDOIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
SUECO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 13 May 2011 (afternoon)
Vendredi 13 mai 2011 (après-midi)
Viernes 13 de mayo de 2011 (tarde)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'Épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEXT A

Ensamma Mamman



Cecilia Torrudd, *Ensamma Mamman* (1998)

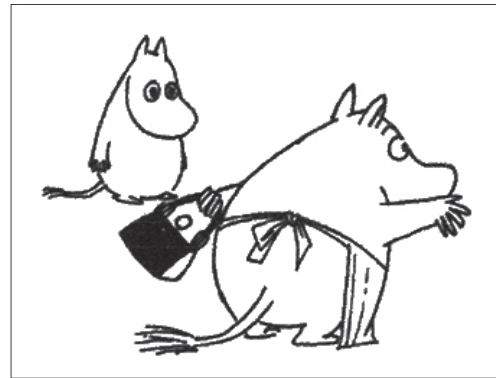
TEXT B

I mumins värld

En gång blir Mumintrölet förvandlat. Ingen tror honom när han säger att han fortfarande är samma gamla Mumin. Utom Muminmamman. Hon ser honom djupt in i ögonen och säger efter en lång stund:

– Det är Mumin!

5 Muminmamman är tryggheten själv. I hela Mumindalen är hon den som man kan lita på allra mest. Hon tar aldrig fel. Muminmamman bara finns där med sitt förkläde och sin handväska.



10 Men Muminpappan, han kan göra fel. Han kan göra bort sig. Trots att han inte själv vill inse det för han är en kolossalt självupptagen person. Han skryter och han vill vara den självklara Fadern.

15 Och Mumin själv då? Det lilla trollet som är en så snäll och blyg och känslig pojke. Ja, han trivs förstås i sitt hem i den sagolika Mumindalen och han är blygt förälskad i Snorkfröken. Fast hon är faktiskt lite grann fåfång.

20 Tove Jansson som har skapat Mumindalen och dess alla märkliga sagovarelser är född i en konstnärsfamilj. Kanske dess hemtrevliga oordning har satt sin prägel på böckerna. Säkert är i alla fall att uppväxten i det oroliga Finland under krig och fattigdom ligger bakom alla de katastrofhot som ofta vilar över Mumindalen. Det är kometer och det är översvämningar och jordbävningar.

25 Tove Janssons böcker om Mumindalen handlar mycket om rädsla och trygghet. Om det ensamma och osäkra barnet. I berättelsen *Det osynliga barnet* berättar hon om flickan som blir så illa behandlad med likgiltighet och ironi att hon långsamt börjar försvinna för att till sist bli helt osynlig! Det är först när hon kommer in i Muminfamiljens trygga hem som hon blir *någon* igen. Långsamt, en bit i taget, blir hon åter synlig – när hon märker att någon bryr sig om henne.

Runo Lindskog, *Boken om böcker, Liten litteraturhistoria* (1993)

TEXT C

Hälften av alla nyfödda väntas leva om 100 år

Fler än hälften av barnen som föds i dag kommer att få fira sin 100-årsdag. En som redan hunnit dit är Lenah Kämpe, som levt i hundra år och två veckor.



5 För ett par veckor sedan firade hon sin 100-årsdag med en lunch på restaurang Hasselbacken på Djurgården.

10 – Jag tittar varje dag i dödsannonserna efter mina jämgamla kompisar, men de är nog döda sedan länge, säger Lenah, som är frisk och mycket pigg.

– Det är generna. Jag har aldrig sportat. Jag åt mycket hallon och jordgubbar som barn, det kanske har med det att göra, säger hon och skrattar.

15 **LENAH FÖDDES 1909** i Nyköping. Som 20-åring flyttade hon till Stockholm där hon bott resten av sitt liv. Hon utbildade sig till stenograf och arbetade som det tills hon fick barn.

För tio år sedan flyttade hon till sitt rum på Dianagården i Hjorthagen. Där trivs hon bra.

20 – Personalen här är väldigt rar. Maten är väl lite trist, men det får man leva med. Sen har jag ju min balkong som jag har mycket nytta av, där brukar jag sitta och ha det skönt. Och så läser jag tidningarna, lyssnar på radio, ser på teve.

Vilket är ditt favoritprogram?

– Jag har nog ingen favorit, "Skavlan" har jag sett några gånger.

Gillar du "Idol"?

25 – Nej, det har jag inte mycket för. Nog för att jag var med i en sånggrupp som ung, men det programmet är inget vidare.

Lenah Kämpe levde när Titanic sjönk, hon har sett två världskrig och upplevt fler än tjugo statsministrar.

Vad tycker du är den största samhällsförändringen under ditt liv?

30 – Det var lugnare takt förr, det går snabbare nu. Jag märker det på mina barnbarn som flyger och far. Och all teknik är stor gåta för mig. Internet har jag aldrig testat, jag har en bärbar telefon, men ingen mobiltelefon.

PA 100-ÅRS DAGEN FICK Lenah ett telegram hemskickat från Carl XVI Gustaf och Silvia. Traditionsenligt uppmärksammar de alla svenskar som fyller hundra år.

35 – Jag trodde han hade slutat skicka sånt där. Men det är gulligt av dem att hålla koll på sina undersåtar.

Simon André, *Dagens Nyheter* (2009)

TEXT D

Världens Kick!

Bugg, salsa och foxtrot. Pardans är verkligen populärt just nu! Johan, 13, och Jasmine, 11, förstår precis varför.

– Fem, sex, sju, ått!

Johan räknar in i takt till musiken. Jasmine rullar höfterna och svänger med armen ovanför huvudet som om hon höll i ett lass. Sedan flyger Johans och Jasmines ben ut i varsin bestämd kick. Deras dansprogram har börjat.

– Vi har övat på programmet jättemånga gånger för att vi ska komma ihåg det ordentligt. Nu sitter det fast här inne, säger Johan och pekar på sitt huvud.

Det speciella med stegen i rock'n'roll är att man kickar med benen.

Snabb, svår – perfekt!

En och en halv minut senare är programmet slut. Johan och Jasmine flämtar andfått efter luft.

– Man blir väldigt trött av att dansa rock'n'roll, säger Jasmine.

– Men det är så kul! Jag kände direkt när jag provade den här dansen att den var perfekt för mig, säger Johan. Den är snabb, svår och man får kämpa ordentligt.

Johan och Jasmine har tränat rock'n'roll sedan i januari. På lördag ska de dansa sin första tävling. Då gäller det att programmet sitter perfekt.

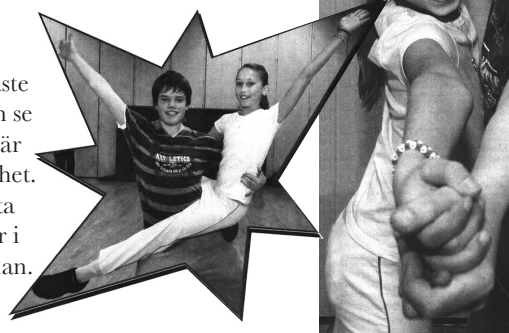
– Det är jättenervöst, säger Jasmine.

Dansar bugg också

– Det värsta som kan hända är väl att man glömmer bort programmet helt och hållet eller hamnar i otakt, säger Johan. Då får man försöka låtsas som ingenting och fortsätta dansa ändå. Och se glad ut!

Rock'n'roll är inte den enda dansen Johan och Jasmine håller på med. De tävlar i bugg tillsammans också.

Under hela programmet måste de försöka le och se glada ut. – Det är min största svaghet. Jag glömmer ofta det och tittar ner i golvet, säger Johan.



– Innan dess höll jag på med fotboll och allt möjligt, säger Johan. Men det var inte intressant alls. Sedan började jag med dans. Det var det bästa jag har varit med om! Man får mycket kompisar och en massa energi av att dansa.

Johan och Jasmine har roligt ihop och brukar inte bli osams på träningarna.

– Men ibland brukar jag kicka till Johan på benen av misstag när jag dansar, säger Jasmine. Det gör nog ganska ont.

Övar på akrobatik

När Johan och Jasmine båda har fyllt 14 år får de börja med akrobatik i sitt dansprogram. Det betyder att de kommer att hålla på med volter och kast och snurrar mellan alla kickarna.

– Vi längtar jättemycket efter att få börja med akrobatiken, säger Jasmine. Det kommer nog att bli lite läskigt i början kanske.

I andra änden av salen övar tränaren Torgny med sin danspartner. Plötsligt kastar han tjejen rakt upp i luften.

Oj! Längtar ni verkligen efter att få öva på sådana där livsfarliga trick!

– JA! Det ska bli så himla kul, säger Johan.

Lisa Bjärbo, (foto Peter Öhlander), *Kamratposten nr 5 (2006)*